

ArtemaTIC.

Uso de la web 2.0 para la construcción de blogs, páginas web y animaciones.

ArtemaTIC.

Taller # 1: Uso de la web 2.0; Construcción de blogs, páginas web y animaciones.

Juan Manuel Zuluaga.

mmanuel@ayura.udea.edu.co

Instituto San Carlos de la Salle

Franklin Eduardo Pérez.

talleresconclase@gmail.com

Secretaría de educación de Medellín

Juan Diego Gómez.

Diegogo21@gmail.com

Instituto San Carlos de la Salle

Palabras clave: Matemáticas, TIC, animación, página web, Blog.

OBJETIVO

Capacitar y motivar a los docentes, en el uso de herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en particular los blogs, las páginas web y las animaciones, a partir de herramientas que se pueden conseguir gratuitamente en la red.

DURACIÓN

JUSTIFICACIÓN

Culturalmente se considera el aprendizaje de las matemáticas como un proceso difícil y poco asequible para quienes piensan que no cuentan con habilidades especiales y aptitudes mentales extraordinarias. Así, es común encontrar sentimientos de desasosiego, temor y angustia en los imaginarios sociales sobre las matemáticas, especialmente en los estudiantes, que se ven obligados a aprender sus contenidos, como requisito esencial en su plan de estudios, sin encontrar razones convincentes para motivar estos procesos.

En este sentido, una de las estrategias que se puede considerar es el uso de las TIC, ya que se constituyen en una motivación para una generación inundada de ordenadores, reproductores y un sin número de posibilidades y herramientas tecnológicas que permiten acceso a la información a través de la internet. Surge entonces, la necesidad de cambios en la escuela, dados los paradigmas y lenguajes culturales relacionados con la información y las comunicaciones.

MARCO TEÓRICO

¿Qué es un blog? Un blog Según La RAE (2013) es “Sitio web que incluye, a modo de diario personal de su autor o autores, contenidos de su interés, actualizados con frecuencia y a menudo comentados por los lectores” Bohórquez, E. (2008) lo define como “una página Web básica y

Licenciados

Juan Manuel Zuluaga Arango.

Franklin Eduardo Pérez Quintero.

Juan Diego Gómez Toro.

ArtemaTIC.

Uso de la web 2.0 para la construcción de blogs, páginas web y animaciones.

sencilla donde el usuario puede colgar comentarios, artículos, fotografías, enlaces e incluso videos”.

¿Qué es una página web? Una web según La RAE es un documento situado en una red informática, al que se accede mediante enlaces de hipertexto. Es por mucho más versátil que los blogs, pues permite mas movimiento y cargar muchas más herramientas. Una página web es un documento electrónico diseñado para la Internet tiene información de algún tipo y esta puede estar montada como texto, imagen, video, animación o algún otro medio.

¿Qué es una animación? Una animación según la RAE es el procedimiento de diseñar los movimientos de los personajes o de los objetos y elementos inanimados.

¿Porque las TIC? Mediados por este tipo de herramientas se podría pensar en la creación de cursos y ejercicios totalmente interactivos para la enseñanza-aprendizaje creado por y para los estudiantes.

Basados en Ramírez y Chacón (2011) proponemos que los blogs permiten.

- Comunicación interactiva entre sistema y el usuario.
- La administración de contenidos multimedia y ofimáticos.
- Registros e informes del seguimiento de los trabajos y actividades de los estudiantes.
- Creación de contenidos matemáticos personalizados y a los cuales cualquier persona con una computadora y acceso a internet puede acceder.
- Administración y gestión de recursos o materiales en línea.
- Recursos de apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas.

Según Ramírez, Y. 2011 algunas de las ventajas al incorporar las TIC en la escuela son:

- Ayudan a superar las limitaciones que presentan los déficits cognitivos, sensoriales y motores de los sujetos.
- Favorecen la comunicación sincrónica y asincrónica de los sujetos con el resto de los compañeros y el profesorado.
- Respaldan un modelo de comunicación y de formación multisensorial.
- Evitan la marginación que introduce el verse desprovisto de utilizar las herramientas de desarrollo de la sociedad del conocimiento, como las nuevas tecnologías.
- Ahorran tiempo para la adquisición de habilidades y destrezas.
- Propician el acercamiento de los sujetos al mundo científico y cultural.
- Favorecen la disminución del sentido de fracaso académico y personal
- Aumenta la autoestima y motivación de los alumnos, lo que los ayuda a integrarse en las clases ordinarias.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Este cursillo se desarrollará básicamente en cuatro fases.

- 1) Presentación general del curso y muestra de productos. Se hará una presentación general de “MatemaTIC. Una experiencia de aula que integra a las Matemáticas y las TIC”

Licenciados
Juan Manuel Zuluaga Arango.
Franklin Eduardo Pérez Quintero.
Juan Diego Gómez Toro.

ArtemaTIC.

Uso de la web 2.0 para la construcción de blogs, páginas web y animaciones.

- 2) Construyendo mí blog. Se mostrara qué es e información general, portales que permiten crearlos, administrarlos y finalmente cómo se construye un blog.
- 3) Construyendo mí pagina web. Se mostrara qué es e información general, portales que permiten crearlas, administrarlas y finalmente cómo se construye una página web desde el portal WIX.
- 4) Mi primera animación en línea. Se presentará a los asistentes al taller el portal <http://goanimate.com/> web que permite crear animaciones en línea de manera fácil y gratuita.

CONCLUSIONES:

Al utilizar las TIC los estudiantes encuentran en estas una propuesta diferente de ver y aprender las diferentes áreas del conocimiento.

Las TIC permiten dinamizar las clases, generando espacios de interacción, discusión y argumentación de los diferentes Blogs y conceptos abordados en los mismos.

El uso de las TIC dentro del aula de clase promueve la investigación y pone de manifiesto una imagen no lineal del conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA.

- Bohórquez, E.** (2008). El blog como recurso educativo. *EDUTECH, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 26, 1-10.
- Frabetti, C.** (2009). Literatura y matemáticas. *Uno: Revista de Didáctica de las Matemáticas*, 13 (50), 42-46.
- Gloria, A., & Patiño, R.** Maestros e intelectuales en la educación colombiana. In *Memorias IV simposio Internacional Horizontes Humanos*(p. 51).
- Gómez Senent, F. J., & de Junterón, I. G.** “Las matemáticas en la literatura” I Jornadas de “Nuevas tendencias en la enseñanza de las ciencias y las ingenierías”
- Jorba, J. & Sanmartí, N.** (1996) [Enseñar, aprender y evaluar: un proceso de regulación continua: Propuestas didácticas para las áreas de Ciencias de la Naturaleza y Matemáticas.](#) Madrid. Ministerio de Educación Nacional
- Purves, B.** (2008). *Stop motion: passion, process and performance*. Focal Press.
- Purves, B.** Stop motion (2011) [Blume editorial. http://www.blume.net/catalogo/393-stop-motion-9788480769617.html](http://www.blume.net/catalogo/393-stop-motion-9788480769617.html)
- Ramírez Vega, A., & Chacón Rivas, M.** (2011, December). Math Bridge: una propuesta como apoyo en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas en Costa Rica (CO). In XIII CONFERÊNCIA INTERAMERICANA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA.
- Ramirez Osorio, Y.** (2011, Septiembre) ¿Discapacidad? Comunicación, tecnología y exclusión. Me conecto... luego existo. Medellín. Corporación ser especial.

Licenciados

Juan Manuel Zuluaga Arango.
Franklin Eduardo Pérez Quintero.
Juan Diego Gómez Toro.

ArtemaTIC.

Uso de la web 2.0 para la construcción de blogs, páginas web y animaciones.

Wells, Paul. (2007) Fundamentos de la animación. Barcelona. Parragón Ediciones S. A
<http://www.terras.edu.ar/aula/tecnicatura/13/biblio/WELLS-Paul-animacion3d.pdf>

Licenciados
Juan Manuel Zuluaga Arango.
Franklin Eduardo Pérez Quintero.
Juan Diego Gómez Toro.